**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**по коррекции и профилактике различных видов дисграфии**

**для детей 1-4 классов «Море словесности»**

Для обучающихся 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: учитель-логопед

Шевцова Е.А.

г.о.г. Бор

2023г

**Оглавление**

**1. Пояснительная записка**………………………………………………...............................3

**2. Учебный план**……………………………………………………………………………...11

**3. Календарный учебный график**.……………...………………………………………….12

**4. Рабочая программа**…………………………………………………………………….... 13

**5.Содержание программы………………………………**……………………………….…16

**6. Методическое обеспечение рабочей программы**……………………….………….…21

**7. Оценочные материалы**……………………………………………………………..……23

**8 . Список литературы…………………………….**…………………………………...……28

1. **Пояснительная записка**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования данная программа направлена на развитие детей дошкольного возраста в образовательной области «Речевое развитие», предназначена для обучения дошкольников грамоте, учитывая образовательные потребности, интересы и мотивы детей и членов их семей.

Нормативно-правовые документы, в соответствии с которыми разработана программа:

• Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

• Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. N240 «Об объявлении в Российской Федерации десятилетия детства».

• Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении нового порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

• Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р

• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №966-р.

• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

• СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

• Локальные акты МАУ ДО ЦППМСП «Иволга»..

**Актуальность**

«Письменная речь не есть простой перевод устной речи в письменные знаки, и овладение письменной речью не есть просто усвоение техники письма» Л.С. Выготский

Современная педагогика рассматривает письмо как сложную форму речевой деятельности. Письмо формируется сознательно на 5-7 году жизни, в процессе целенаправленного обучения. Способы возникновения развития письма с самого начала выступают как осознанные действия, и только постепенно превращаются в автоматизированный навык.

Письмо является психическим процессом, включающим в свою структуру как вербальные, так и невербальные формы психической деятельности - внимание, зрительное, акустическое и пространственное восприятие, тонкую моторику рук, предметные действия и др. Поэтому его расстройство носит системный характер, т.е. письмо нарушается как целостная система, целостный психический процесс. Нарушение письма (дисграфия) является достаточно распространенным среди обучающихся как коррекционных, так и массовых школ, и это препятствует полноценному усвоению школьных знаний. В последнее время увеличивается число таких детей. В их письменных работах, чаще всего, встречаются специфические ошибки, не связанные с усвоением грамматических правил. Диагностика письменной речи обучающихся младших классов показывает, что ошибки, встречающиеся в письменных работах, сложно отнести к какому-либо виду дисграфии (по классификации Р.И. Лалаевой), чаще всего встречаются смешанные виды дисграфии (например, дисграфия на почве несформированности языкового анализа и синтеза и аграмматическая с элементами акустической и оптической дисграфии). В связи с этим необходима специальная система коррекционно-развивающих занятий, направленная на преодоление этих нарушений.

Данная программа составлена для работы с обучающимися по коррекции смешанной дисграфии.

 **Новизна**

*Научная обоснованность*

При составлении учебной программы использованы пособия по коррекционной работе с обучающимися, имеющие речевые нарушения:

Ефименкова Л.Н., Мисаренко Г.Г. Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте: Пособие для логопеда. – М.: Просвещение, 1991. рецензенты: зав.каф.сурдопедагогики и логопедии НИИ дефектолог АПН СССР, доктор педнаук, профессор Е.Ф. Соботович.

Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Инструктивно - методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе». – М.: «Когито – Центр», 1996 г. подготовленное Министерством образования РФ от 14 декабря 2000г. №2

Мазанова Е.В. Методические рекомендации учителям–логопедам школьных логопунктов по организации коррекционной работы.-М.: Просвещение, 2005. Рекомендовано Ученым Советом Педагогического общества России.

 **Педагогическая целесообразность**

Дисграфия (нарушение овладения письмом) является специфическим расстройством речевой деятельности у детей и, одновременно, нарушением усвоения и функционирования одного из важнейших школьных навыков – письма. Наличие дисграфии не только препятствует овладению детьми письменной речью как особой формой речи, но также отрицательно сказывается на всем школьном обучении, так как письменная обработка учебного материала требуется при изучении почти всех школьных дисциплин. Распространенность дисграфии, тенденция к закреплению ее в письменной деятельности школьников, сложность коррекции, а также отрицательное влияние дисграфии на процесс школьного обучения детей обусловливают важность роли логопеда в педагогическом сопровождении младших школьников.

Предупреждение и устранение дисграфии – одно из самых востребованных направлений логопедической работы с детьми. В настоящее время отмечается тенденция к увеличению числа детей, имеющих данное нарушение речи, о чем свидетельствуют многочисленные публикации, как практикующих логопедов, так и научных сотрудников.

Данная программа была разработана с учетом современных знаний о причинах дисграфии и опыта коррекции данного расстройства речи. В этой программе учтены основные виды нарушений письма у младших школьников, выделяемые педагогической классификацией. Материал программы учитывает теорию единства развития речи и мышления, что реализовано посредством применения дидактических заданий, активно влияющих на речевую и мыслительную деятельность младших школьников (анализ и синтез, конкретизацию и обобщение, сравнение и классификацию).

**Отличительной чертой** данной программы является то, что коррекционная помощь оказывается детям со смешанными видами нарушений письменной речи. В программе представлены задания, направленные на устранение всех видов диграфий (на почве нарушений языкового анализа и синтеза, оптической, артикуляторно-акустической).

**Возраст детей, участвующих в реализации Программы:**

Данная программа предусмотрена для учащихся 7-11 лет.

**Формы и режим занятий:**

Продолжительность обучения составляет 36 недель, с сентября по май.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Один академический час-20 минут.

Форма организации детей – подгрупповая

**Цель Программы –** профилактика и коррекция нарушений письменной речи у обучающихся 1-4 классов

**Задачи программы:**

- развитие сенсорных функций и психомоторики (зрительного и слухового восприятия, зрительных и слуховых дифференцировок, пространственных представлений, кинетической и кинестетической организации движений, конструктивного праксиса, условно-двигательных реакций и графо-изобразительных способностей)

- развитие межанализаторного взаимодействия, сукцессивных функций (слуходвигательных, зрительно-двигательных, слухозрительных связей, способности запоминать и воспроизводить пространственную и временную последовательность стимулов, действий или символов)

- развитие психических функций (зрительного и слухового внимания, памяти)

- развитие интеллектуальной деятельности (мыслительных операций: сравнения, сериации, сопоставления, классификации, символизации, анализа и синтеза, абстрагирования, обобщения, формирование навыков планирования деятельности, самоконтроля и самокоррекции в деятельности, воспитание мотивов к учебной деятельности)

- развитие речи и формирование навыков произвольного анализа и синтеза языковых единиц (развитие связной монологической речи, способности к суждениям и умозаключениям, совершенствование лексико-грамматического и фонетического оформления речи)

Учитывая специфику нарушений письменной речи, тематическое планирование делится на следующие разделы:

- Работа по преодолению дисграфии на почве несформированности
языкового анализа и синтеза;

- Работа по преодолению аграмматической дисграфии;

- Работа по преодолению оптической дисграфии;

- Работа по преодолению акустической дисграфии;

Каждый раздел программы включает в себя задачи, содержание коррекционно-логопедической работы. Непосредственно в календарном плане указаны темы коррекционно-логопедической работы.

*1. Работа по преодолению дисграфии на почве несформированности языкового анализа и синтеза*

*Задачи:*

* формирование, развитие и совершенствование навыка анализа
структуры предложения;
* формирование, развитие и совершенствование навыка слогового
анализа и синтеза;
* формирование, развитие и совершенствование навыка
фонематического анализа и синтеза.

*Содержание коррекционно-логопедической работы:*

Развитие навыка анализа и синтеза речевых единиц, включающих в себя:

* определение количества, последовательности и место слов в
предложении;
* выделение гласного звука из слога, слова;
* работа по дифференциации гласных и согласных звуков в составе
слова;
* определение количества, места слога в слове;
* составление слов путем перестановки, добавления звуков, слогов;

вычленение первого и последнего звука из слова, определение его
места;

 • определение последовательности, количества и позиционного места
в слове.

*2. Работа по преодолению аграмматической дисграфии Задачи:*

* формирование, развитие и совершенствование умения точного
соотнесения слова с предметом, явлением, действием;
* формирование, развитие и совершенствование полноценных
представлений о морфологическом составе слова;
* формирование, развитие и совершенствование умения
грамматического оформления речи;

• формирование, развитие и совершенствование связной речи.
*Содержание коррекционно-логопедической работы:*

* уточнение значений слов, имеющихся в словарном запасе детей,
и дальнейшее его обогащение как путем накопления новых слов,
относящихся к различным частям речи, так и за счет развития у детей
активно пользоваться различными способами словообразования.
Последовательное накопление «гнезд» родственных слов.
* уточнение, развитие и совершенствование грамматически
правильного оформления речи путем овладения словосочетаниями,
связью слов в предложениях, моделями различных синтаксических
конструкций.
* развитие навыков связного высказывания, включающее в себя:
установление последовательности высказывания; отбор языковых
средств для построения высказывания в тех или иных целях общения;
совершенствование навыка строить и перестраивать предложения по
заданным образцам.

*3. Работа по преодолению оптической дисграфии Задачи:*

* развитие зрительного восприятия, анализа и синтеза;
* дифференцировка смешиваемых букв на письме.

*Содержание коррекционно-логопедической работы:*

* уточнение представлений о форме, величине, цвете;
* ориентировка в собственном теле и в окружающем пространстве;
* конструирование и реконструирование букв;
* нахождение, выделение букв.

*4. Работа по преодолению акустической дисграфии Задачи:*

* развитие слухового восприятия;
* формирование и развитие представлений о звуках;
* развитие фонематического анализа и синтеза;
* развитие навыка дифференциации смешиваемых звуков по звонкости-
глухости, по твердости-мягкости.

*Содержание коррекционно-логопедической работы:*

* уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков
* сопоставление смешиваемых звуков в произносительном и слуховом
плане.

**Нормативные сроки освоения Программы** – 1 год.

**Планируемые результаты Программы:**

* сформирован в достаточном объеме навык анализа
структуры предложения, слогового анализа и синтеза, навык
фонематического анализа и синтеза.
* сформировано умение точного соотнесения слова с предметом, явлением, действием;
* сформированы, развиты полноценные
представления о морфологическом составе слова;
* сформировано, развито умение грамматического оформления речи;
* сформировано, развито и совершенствуется связная речь.
* развито зрительное и слуховое восприятие;
* ребенок дифференцирует похожие буквы на письме.

**Организационно-методические условия реализации программы:**

* Усвоение программы происходит поэтапно, по принципу от простого к сложному. Задания подбираются с учетом возрастных особенностей, психического и физического развития конкретных детей;
* При организации занятий педагогу необходимо учитывать и обеспечивать следующие педагогические условия: связывать содержание новых знаний с имеющимися, формировать познавательный интерес, выделять главную мысль при подаче материала, учить применять полученные знания на практике, учитывать возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.

**Форма подведения итогов реализации программы.**

Промежуточная аттестация проходит два раза в год в форме зачёта.

**Материально-техническое оснащение кабинета для проведения занятий.**

Работа организуется в групповой комнате.

Для реализации программы используются:

1. Наборное полотно;

2. Столы – 2 шт., стулья – 5 шт.;

3. Доска;

4. Демонстрационная доска или мольберт;

5. Проектор (переносной), экран(переносной) ноутбук(переносной)

6. DVD –проигрыватель (переносной), видео и аудио пособия;

7. Шкафы для хранения дидактических и методических пособий;

8. Программа «Море словесности» (компьютерная программа и методика, составитель Логинова Е.А.)

**Дидактические пособия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид** | **Тематика** |
| 1.Презентации | «Неречевые звуки»; «Гласные звуки»; «Один-много»; «Развиваем фонематический слух»; «Развиваем речь»; «Угадай как нас зовут?»; «Какой, какая, какие». |
| 2.Кроссворды | «Гласные подружки»; «Синонимы»; «Антонимы»; «В мире сказок». |
| 3.Предметные картинки | «Деревья»; «Домашние животные»; «Овощи»; «Дикие животные», «Фрукты»; «Животные жарких стран»; «Птицы»; и т.д. |
| 4. Дидактические игры | «Море словесности», «Назови ударный слог»; «Разноцветные круги»; «Проведи дорожку»; «Разноцветные круги»; «Мой мая, моё»; «Антонимы»; «Назови ударный слог»; «Разноцветные круги»; «Истории в картинках»; «Собери пословицу»; «Ботинки для Маринки». |

**2.Учебный план**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Море словесности»**

Срок реализации программы 1 год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Модуль*** | ***Часы*** | ***Промежуточная аттестация*** |
|  | Модуль 1 полугодия | 70 | 2 |
|  | Модуль 2 полугодия | 70 | 2 |
|  | Всего | 144 часа |

**3. Календарный учебный график**

**На 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **20223– 2024учебный год** | **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** |  | **Июнь** | **Июль** | **Август** | **Всего учебных недель/часов в год** |
| 01.09 – 03.09 | 04.09 –10.09 | 11.09 –17.09 | 18.09 – 24.09 | 25.09-01.10 | 02.10-08.10 | 09.10-15.10 | 16.10-22.10 | 23.10-29.10 | 30.10-05.11 | 06.11-12.11 | 13.11-19.11 | 20.11-26.11 | 27.11-03.12 | 04.12-10.12 | 11.12-17.12 | 18.12-24.12 | 25.12-31.12 | 01.01-07.01 | 08.01-14.01 | 15.01-21.01 | 22.01-28.01 | 29.01-04.02 | 05.02-11.02 | 12.02-18.02 | 19.02-25.02 | 26.02-03.03 | 04.03-10.03 | 11.03-17.03 | 18.03-24.03 | 25.03-31.03 | 01.04-07.04 | 08.04-14.04 | 15.04-21.04 | 22.04-28.04 | 29.04-05.05 | 06.05-12.05 | 13.05-19.05 | 20.05-26.05  | 27.05-02.06 |  |  |  |
| **Неделя** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | А |  | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | А |  |  |  |  | К | К | К |
|  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |  |  |  | **36/144** |

**4. Рабочая программа.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема занятия | Количество часов | Форма контроля |
| всего | теорет | практ |
| 1 | Входная диагностика | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 2 | Входная диагностика | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 3 | Анализ и синтез текста | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 4 | Анализ предложения | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 5 | Синтез предложения | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 6 | Гласные звуки и буквы | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 7 | Слогообразующая роль гласных | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 8 | Анализ слова | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 9 | Синтез слов | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 10 | Развитие ритмико-слуховых дифференциаций | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 11 | Ударный слог | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 12 | Безударные гласные | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 13 | Семантика слов | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 14 | Гласные и согласные звуки и буквы | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 15 | Звуковой анализ слова | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 16 | Гласные звуки и буквы 1 и 2 ряда | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 17 | Обозначение мягкости согласных гласными 2 ряда | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 18 | Обозначение мягкости согласных мягким знаком | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 19 | Разделительный мягкий знак | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 20 | Изменение существительных по числам | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 21 | Винительный падеж | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 22 | Родительный падеж | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 23 | Дательный падеж | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 24 | Творительный падеж | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 25 | Предложный падеж | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 26 | Изменение прилагательных по числам | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 27 | Изменение прилагательных по родам | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 28 | Изменение прилагательных по числам, родам и падежам | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 29 | Изменение глаголов по числам | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 30 | Изменение глаголов прошедшего времени по родам | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 31 | Изменение глаголов прошедшего времени по числам и родам | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 32 | Промежуточная аттестация в форме зачета | 2 | 1 | 1 | Зачет |
| 33 | Изменение глаголов настоящего и будущего времени по числам и лицам | 2 | 1 | 1 | Зачет  |
| 34 | Образование глаголов | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 35 | Образование существительных | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 36 | Образование прилагательных | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 37 | Образование однокоренных слов | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 38 | Найди объект | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 39 | Сравни объекты | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
|  40 | Расширение и уточнение объема зрительной памяти | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 41 | Формирование пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 42 | Буква Р | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 43 | Буква Л | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 44 | Буква М | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 45 | Буквы Л-М | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 46 | Буква О | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 47 | Буква а | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 48 | Буквы о-а | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 49 | Буква б | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 50 | Буква д | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 51 | Буквы б-д | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 52 | Буквы п-т | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 53 | Буквы и-у | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 54 | Гласные буквы а-я после твердых и мягких согласных | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 55 | Гласные ы-и после твердых и мягких согласных | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 56 | Гласные о-ё после твердых и мягких согласных | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 57 | Гласные буквы у-ю после твердых и мягких согласных | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 58 | Гласные буквы ё-ю после твердых и мягких согласных | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 59 | Буквы Т-Д | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 60 | Буквы Б-П | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 61 | Буквы С-Ш | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 62 | Буквы З-Ж | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 63 | Буквы В-Ф | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 64 | Буквы З-С | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 65 | Буквы Ц-Ч | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 66 | Буквы Ц-С | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 67 | Буквы Ж-Ш | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 68 | Буквы Г-К | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 69 | Буквы Ч-Ш | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 70 | Буквы Ч-Щ | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради |
| 71 | Повторяем изученное | 2 | 1 | 1 | Рабочие тетради  |
| 72 | Промежуточная аттестация в форме зачета | 2 | 1 | 1 | Зачет  |

**5. Содержание программы**

***Раздел 1. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.***

Ведущее направление работы - развитие навыков языкового анализа и синтеза слов и предложений. Важно воспитать у детей понимание того, как устроено предложение, что предложение образуют слова, связанные по смыслу.

В реализации этого направления используются следующие упражнения:

- выразительное прочтение (повторение) предложения, т.к. интонация помогает лучше понять содержание предложения

- отработка произнесения предложений с различными видами интонации

- выделение предложений из сплошного текста, без точек и заглавных букв

- выделение слов и предложений в слитном тексте без пропусков между словами

- распространение предложений с помощью вопросов, с помощью данных в скобках добавочных слов

- перестановки слов с целью получения нужной фразы

- придумывание предложений по сюжетной картинке и определение в нем количества слов

- придумывание предложений по графической схеме, определение места слова в предложении

Второе направление работы – развитие навыка слогового анализа и синтеза.

В реализации этого направления используются следующие упражнения:

- уточнение артикуляции гласных звуков и развитие умения различать гласные на слух, по показу беззвучной артикуляции

- уточнение различий в написании букв, обозначающих гласные звуки

- определение гласного звука в начале, середине, конце слова

- закрепление понимания слогообразующей роли гласного в слове

- узнавание слов по ритмическому рисунку

- подбор слов к заданным схемам

- определение пропущенного слога в слове, составление слов из предложенных слогов

- разгадывание и составление слоговых кроссвордов

Третье направление работы – развитие у детей навыков фонематического анализа и синтеза слов (звукобуквенного анализа слов).

В реализации этого направления используются следующие упражнения:

- выделение звука на фоне слова, определение его места (начало, середина, конец слова)

- определение последовательности и количества звуков в слове

- вставление пропущенных в словах букв, заполнение графической схемы слова буквами

- выборочный диктант с записью слов только с определенным количеством звуков

- замена одной буквы для изменения смысла слова, исключение буквы в слове, запись слова

- составление и запись слов из предложенных букв

- образование цепочки слов таким образом, чтобы каждое последующее слово начиналось с последнего звука предыдущего слова

***Раздел 2. Аграмматическая дисграфия.***

Работа над предложением и операциями лексико-семантического анализа

- чтение образцов предложений, отработка интонаций, выразительности, выяснение значения и запоминание предложений

- ответы детей на вопросы, сформулированные так, чтобы дети использовали разное количество слов в ответах

- составление предложений, аналогично заданному, но на другую тему

- восстановление деформированного текста

- редактирование предложений, содержащих ошибки или недочеты

Работа по формированию функции словоизменения

- образование множественного числа существительного по данной форме единственного числа с помощью предметных картинок и самостоятельно

- изменение числа слов, называние слов, обозначающих несколько предметов

- составление предложений по опорным словам

- вставление пропущенных в предложении слов, дополнение незаконченного предложения с опорой на предметную картинку

- ответы на вопросы, требующие постановки данного слова в определенном падеже

- составление предложений с предложными конструкциями

- дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида в импрессивной и экспрессивной речи

- согласование существительного и прилагательного в роде, числе и падеже

- согласование существительного и глагола прошедшего времени в роде и числе

- поиск и вставка в предложение нужного предлога, нужного окончания в слове

Работа над формированием функции словообразования

- образование уменьшительно-ласкательных форм существительного, прилагательного

- образование прилагательного из существительного с помощью картинок из лото

- образование глаголов с различными приставками

- выбирание родственных слов среди слов, сходных по звучанию

Формирование навыка морфемного анализа слов

- различение формы одного и того же слова, родственных слов

- нахождение детьми главного слова, от которого образованы остальные

- выполнение детьми различных инструкций с однокоренным глагольным гнездом

- выделение детьми части слова перед корнем, которая обладает своим отдельным значением

- анализ и сравнение значений глаголов, образованных с помощью одинаковой приставки

- анализ и сравнение детьми глаголов, образованных с помощью антонимичных приставок

- сравнение однокоренных слов и установление между ними сходства или различия по составу и по лексическому значению

***Раздел 3. Оптическая дисграфия***

Коррекционная работа проводится в следующих направлениях:

Развитие зрительного восприятия, узнавания цвета, формы и величины

- назвать контурные изображения предметов

- назвать перечеркнутые контурные изображения, развитие зрительно-моторных координаций

- выделить контурные изображения, наложенные друг на друга

- найти букву среди ряда других букв

- соотнести буквы, выполненные печатным и рукописным шрифтом

- назвать или написать буквы, перечеркнутые дополнительными линиями, определить буквы, расположенные неправильно, обвести контуры букв

- добавить недостающий элемент

- выделить буквы, наложенные друг на друга

Уточнение ориентировки в окружающем пространстве

- ориентировка «на себе», освоение схемы собственного тела

- ориентировка на «внешних объектах»

- выделение различных сторон предметов: передней, задней, верхней, нижней, боковых

- освоение и применение системы отсчета по основным направлениям: вперед-назад, вверх-вниз, направо-налево

- определение расположения предметов в пространстве «от себя», когда исходная точка отсчета фиксируется на самом субъекте

- определение собственного тела в пространстве

- определение пространственных соотношений элементов букв

- нахождение буквы в ряду сходных

- складывание букв из палочек и их реконструкция путем изменения расположения элементов

- дополнение недостающего элемента фигуры или буквы по представлению

Работа над уточнением и дифференциацией оптических образов смешиваемых букв

- дифференциация и закрепление правильного написания изолированных букв, букв в слогах, словах, предложениях, тексте

- подчеркивание нужной буквы в словах, в тексте

- вставление пропущенных в словах букв

- вставление пропущенных в словах предложений и текстов букв

***Раздел 4. Акустическая дисграфия***

Основное направление логопедической работы – развитие фонематического восприятия в целом (звукопроизносительной дифференциации звуков) и закрепление навыка различения смешиваемых звуков и правильного обозначения их при письме соответствующими буквами.

1 этап:

- уточнение артикуляции и звучания звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие

- определение наличия звука в слогах, место звука в слове

- определение места звука по отношению к другим звукам слова

2 этап:

- закрепляется связь звука с соответствующей буквой

- определение данной буквы среди других (заштрихованные, наложенные буквы)

- нахождение слов с данной буквой в предложении

- вставление пропущенной буквы в слоги и слова

- написание слов, словосочетаний, предложений с данной буквой

3 этап:

- закрепление различения ребенком звуков, их правильное обозначение буквами на письме

4 этап:

- отработка способов обозначения мягкости согласных звуков (ориентировка на гласную букву, определяющую какой согласный воспроизвести, и обозначение мягкости согласного с помощью мягкого знака)

**6.** **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у обучающихся умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

Методики занятий в программе являются комплексными – на них используются различные виды деятельности как теоретического, так и практического характера: рассказ, беседы, работа с наглядными пособиями т.д., наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); практический (выполнение работ по схемам, шаблонам и др.).

Программа предполагает соединение игры и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

• словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);

• наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

• практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

• репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

• частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

• исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности, учащихся на занятиях:

• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

**7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Аттестация проводится 2 раза в течение учебного года.

Основные диагностические методы педагога: наблюдение, беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая.

 Результативность и целесообразность работы по программе «Море словесности» выявляется с помощью комплекса диагностических методик Т.А. Фотековой «Тестовая методика обследования устной речи дошкольников», Т.Б. Филичева «Обследование и формирование речи детей»

 Промежуточная аттестация проходит в форме зачета. Результаты изучения фиксируются в протоколах и анализируются.

 Зачет проходит в виде заданий, где учащиеся в письменной форме отвечают на вопросы. По итогам промежуточной аттестации обучающимся присваивается уровень освоения программы: высокий, средний или низкий.

**Итоговая таблица по результатам обследования детей**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребёнка | Ошибки, характерные для дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза | Ошибки, характерные для аграмматической дисграфии | Ошибки, характерные для оптической дисграфии | Ошибки, характерные для акустической дисграфии | Итого  |

**Уровень речевого развития определяется суммой баллов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень развития** | **Количество баллов** |
| высокий | 60-74 балла |
| средний | 40-59 баллов |
| низкий | 0-39 баллов |

Диагностические материалы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел, задание | Диагностическое задание | Критерии оценивания |
| 1.1. | Прослушай текст и сосчитай количество предложений | 2б – правильно1б – самокоррекция0б – неправильно |
| 1.2 | Составь текст из предложений (последовательное изложение событий) | 3б – правильно2б – 1,2 ошибки1б – 3 ошибки0б – неправильная последовательность |
| 1.3 | Раздели текст на предложения | 3б – правильно2б – 1,2 ошибки1б – 3 ошибки0б - неправильно |
| 1.4 | Послушай предложение, посчитай, сколько слов в предложении | 1б – правильно0б - неправильно |
| 1.5 | Определи место слова в предложении | 1б – правильно0б - неправильно |
| 1.6 | Составь предложение с существительными и глаголами | 1б – правильно0б - неправильно |
| 1.7 | Вставь гласную букву в слова | 1б – правильно0б - неправильно |
| 1.8 | Найди схему слова | 1б – правильно0б - неправильно |
| 1.9 | Посчитай количество слогов в слове | 1б – правильно0б - неправильно |
| 1.10 | Составь из слогов новое слово | 1б – правильно0б - неправильно |
| 1.11 | Прослушай ритм, повтори его | 1б – правильно0б - неправильно |
| 1.12 | Расставь ударение в словах | 1б – правильно0б - неправильно |
| 1.13 | Поставь слова в единственное число | 1б – правильно0б - неправильно |
| 1.14 | Поставь слова во множественное число | 1б – правильно0б - неправильно |
| 1.15 | Найди в ряду названия животных | 1б – правильно0б - неправильно |
| 1.16 | Разложи буквы по группам (гласные, согласные) | 1б – правильно0б - неправильно |
| 1.17 | Определи количество звуков в слове | 1б – правильно0б - неправильно |
| 1.18 | Составь слово из букв | 1б – выполняет0б – не выполняет |
| 1.19 | Раздели слова на две группы (звуки=буквы, звуков больше чем букв) | 1б – правильно0б - неправильно |
| 1.20 | Выбери пропущенную букву в слове | 1б – правильно0б - неправильно |
| 1.21 | Вставь ь там, где это необходимо | 1б – правильно0б - неправильно |
| 2.1 | Добавь слово в предложение (В.п.) | 1б – правильно0б - неправильно |
| 2.2 | Добавь слово в предложение (Р.п.) | 1б – правильно0б - неправильно |
| 2.3 | Добавь слово в предложение (Д.п.) | 1б – правильно0б - неправильно |
| 2.4 | Добавь слово в предложение (Т.п.) | 1б – правильно0б - неправильно |
| 2.5 | Добавь слово в предложение (П.п.) | 1б – правильно0б - неправильно |
| 2.6 | Закончи предложение, выбрав верное слово | 1б – правильно0б - неправильно |
| 2.7 | Составь словосочетания (прилагательные по родам) | 1б – правильно0б - неправильно |
| 2.8 | Измени слова (по падежным вопросам) | 1б – правильно0б - неправильно |
| 2.9 | Распредели слова по группам (изменение глаголов по числам) | 1б – правильно0б - неправильно |
| 2.10 | Составь словосочетания (изменение глаголов прошедшего времени по родам) | 1б – правильно0б - неправильно |
| 2.11 | Подбери по смыслу (глаголы прошедшего времени) | 1б – правильно0б - неправильно |
| 2.12 | Образуй антоним (образование глаголов) | 1б – правильно0б - неправильно |
| 2.13 | Назови ласково объект | 1б – правильно0б - неправильно |
| 2.14 | Образование прилагательных | 1б – правильно0б - неправильно |
| 2.15 | Выбери лишнее слово (образование однокоренных слов) | 1б – правильно0б - неправильно |
| 3.1 | Найди одинаковые фигуры | 1б – правильно0б - неправильно |
| 3.2 | Распредели объекты по мере увеличения их высоты | 1б – правильно0б - неправильно |
| 3.3 | Запомни и восстанови последовательность (4 картинки) | 1б – правильно0б - неправильно |
| 3.4 | Справа - слева | 1б – правильно0б - неправильно |
| 3.5 | Буква Л | 1б – правильно0б - неправильно |
| 3.6 | Буква М | 1б – правильно0б - неправильно |
| 3.7 | Буквы Л-М | 1б – правильно0б - неправильно |
| 3.8 | Буква О | 1б – правильно0б - неправильно |
| 3.9 | Буква А | 1б – правильно0б - неправильно |
| 3.10 | Буквы О-А | 1б – правильно0б - неправильно |
| 3.11 | Буква Б | 1б – правильно0б - неправильно |
| 3.12 | Буква Д | 1б – правильно0б - неправильно |
| 3.13 | Буквы Б-Д | 1б – правильно0б - неправильно |
| 3.14 | Буквы П – Т | 1б – правильно0б - неправильно |
| 3.15 | Буквы И – У | 1б – правильно0б - неправильно |
| 4.1 | Гласные буквы а-я после твердых и мягких согласных | 1б – правильно0б - неправильно |
| 4.2 | Гласные ы-и после твердых и мягких согласных | 1б – правильно0б - неправильно |
| 4.3 | Гласные о-ё после твердых и мягких согласных | 1б – правильно0б - неправильно |
| 4.4 | Гласные у-ю после твердых и мягких согласных | 1б – правильно0б - неправильно |
| 4.5 | Гласные ё-ю после твердых и мягких согласных | 1б – правильно0б - неправильно |
| 4.6 | Буквы Т-Д | 1б – правильно0б - неправильно |
| 4.7 | Буквы П-Б | 1б – правильно0б - неправильно |
| 4.8 | Буквы С-Ш | 1б – правильно0б - неправильно |
| 4.9 | Буквы З-Ж | 1б – правильно0б - неправильно |
| 4.10 | Буквы В-Ф | 1б – правильно0б - неправильно |
| 4.11 | Буквы З-С | 1б – правильно0б - неправильно |
| 4.12 | Буквы Ц-Ч | 1б – правильно0б - неправильно |
| 4.13 | Буквы Ц-С | 1б – правильно0б - неправильно |
| 4.15 | Буквы Ж-Ш | 1б – правильно0б - неправильно |
| 4.16 | Буквы Г-К | 1б – правильно0б - неправильно |
| 4.17 | Буквы Ч-Ш | 1б – правильно0б - неправильно |
| 4.18 | Буквы Ч-Щ | 1б – правильно0б - неправильно |

**8. Список литературы**

**Рекомендуемая литература для педагога.**

1. О.В. Чистякова «Исправляем дисграфию. 500 упражнений для учащихся 1-4 классов»

2. Е.Ю. Лосик «Сборник логопедических занятий по исправлению нарушений письменной и устной речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста»

3. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М., 1985.

4. И.В. Прищепова, П.А. Прищепова «Диагностика и коррекция дисграфии у учащихся с тяжёлыми нарушениями речи»

5. Т.В. Ахутина, Т.А. Фотекова «Диагностика речевых нарушений школьников»

6. В.А. Крутецкая «Упражнения для коррекции дислексии и дисграфии у младших школьников. 1-4 классы»

7. А.В. Китикова «Рабочая тетрадь по коррекции дизорфографии у младших школьников. 2 части»

8. Е.Д. Бурина «Преодоление нарушений письма у школьников. 1-5 классы»