

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**«Вместе учимся творить»**

Для обучающихся: с 5 до 14 лет.

Срок реализации: 1 год.

Направленность: социально-гуманитарная

Составитель:

Е.С.Савельева, педагог дополнительного образования.

г.о.г.Бор

2023 г.

**Оглавление**

**1.Пояснительная записка**……………………………………………..…3

**2. Учебный план**. ………………………………………………………….9

**3. Календарный учебный график**…………………………………….…10

**4. Рабочая программа**……………………………………………………..11

4.1.Рабочая программа 5 – 6 лет……………………………..……....…...11

4.2.Рабочая программа 7 – 14 лет………………………….……………..13

**5.Содержание программы**………………………………………………14

5.1.Содержание программы 5 – 6 лет…………………………….………14

5.2.Содержание программы 7 – 14 лет………………………………......18

**6.Методическое обеспечение рабочей программы**……………….…..22

**7.Оценочный материал** ……………………………………………….....23

**8. Список литературы** ……………………………………………………25

**1. Пояснительная записка**

Программа «Вместе учимся творить» - это программа социально-гуманитарной направленности. Программа отвечает на образовательные потребности детей, направленная на самореализацию, гармоничное развитие и повышения уровня готовности к взаимодействию с людьми.

Нормативно-правовые документы, в соответствии с которыми разработана программа:

• Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

• Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. N240 «Об объявлении в Российской Федерации десятилетия детства».

• Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении нового порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

• Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р

• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №966-р.

• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

• СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

• Локальные акты МАУ ДО ЦППМСП «Иволга».

Сегодня необходимо акцентировать внимание на социальном заказе государства, связанного с необходимостью раннего выявления детей с ограниченными возможностями здоровья и их подготовки к жизни в быстро меняющихся условиях, их интеграции в общество, через создание системы социальных, психолого-педагогических и методических служб, а также совершенствования их организационно-управленческой и научно-методической деятельности.

Большой проблемой для детей с ограниченными возможностями здоровья является недостаток общения. Острота проблемы заключается в том, что «особые» дети не имеют возможности постоянного общения среди сверстников в силу закрытого образа жизни. Приобщение «особого» ребенка к основам декоративно-прикладного творчества в раннем возрасте – один из самых простых, доступных и увлекательных способов гармоничного развития личности. Постепенно к каждому ребенку придет опыт, сформируются навыки, и он с легкостью выполнит большую, сложную работу самостоятельно, без помощи педагога, но всегда будет помнить, и ценить те первые шаги, которые взрослый и ребенок сделали вместе.

**Новизна программы** заключается в том, что в работе используются известные всем материалы для творчества, а такженетрадиционные техники и материалы, что позволяет детям с ограниченными возможностями почувствовать успех в своей творческой деятельности.

**Педагогическая целесообразность.** В программе «Вместе учимся творить» на первый план выдвигается не обучающая, а развивающая функция. Это означает, что формирование знаний и умений не самоцель, а средство для формирования и развития личности ребенка: его общей культуры, своих возможностей, раскрытие интеллектуальных и личностных качеств (познавательных, волевых, эмоциональных), творческих способностей, овладение детьми ведущими видами деятельности (игровой, продуктивной, познавательно – исследовательской, коммуникативной), умение общаться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками, обеспечивающих полноценное развитие личности дошкольника и направленных на его успешную социализацию.

**Отличительные особенности программы**.

Программа "Вместе учимся творить" построена на основе следующих принципов:

1) принцип развивающего подхода (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;

2) принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;

3) принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса;

4) принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;

5) принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

6) принцип прочности, предполагает закрепление объясненного и осмысленного материала в памяти учащихся.

**Возраст детей, участвующих в реализации Программы**

Данная программа предусмотрена для обучающихся 5 – 14 лет.

**Формы и режим занятий**

Продолжительность обучения: 36 учебные недели. Программа реализуется в течение 1 года с сентября по май. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Для обучающихся 5 -6 лет одно занятие длится 25 минут, перерыв между занятиями 10 минут. В программу входят практические и теоретические часы.

Для обучающихся 7-14 лет занятие длится 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут. В программу входят практические и теоретические часы.

Форма организации детей – индивидуальная.

**Цель программы:**

Формирование социально и творчески активной личности посредством развития мелкой моторики, тонких и точных движений пальцев рук через использование нетрадиционных техник декоративно-прикладного творчества.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

* учить детей правильно и бережно обращаться с материалами и инструментами, а также правильно их хранить;
* формировать навыки работы в разнообразных техниках нетрадиционного рисования;
* освоение детьми работы с разнообразными материалами;
* овладевать техникой смешения и сочетания цветов.

*Развивающие:*

* развивать восприятие детьми красоты окружающего мира;
* развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазий, смелости в изложении собственных замыслов;
* развивать мелкую моторику;
* развивать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике.

*Воспитательные:*

* воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
* формировать способность самостоятельно создавать выразительные образы в различных видах деятельности;
* создавать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности, сотрудничества.

**Нормативные сроки освоения Программы –** 1 год.

**Планируемые результаты освоения Программы**

Дети в младшем возрасте должны уметь: называть и различать семь цветов; отождествлять цвет с образом (предметом); использовать имеющиеся цвета для получения новых цветов, которые тоже имеют свои самостоятельные названия; находить при работе с красками «свой цветовой набор», «свою палитру». Дети среднего возраста должны уметь: используя наименьшее количество красок, создавать наибольшее смешение цветов; Дети старшего возраста должны уметь: использовать сочетания ярких цветов, стараясь вводить цвета различных тонов и оттенков; уметь работать с ножницами; уметь приклеивать элементы цветной бумаги на «свои» места.

**Организационно-методические условия реализации Программы**

Занятия по программе «Вместе учимся творить» проводятся в отдельном помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам; в сухом, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемом, и с достаточным освещением кабинете.

Нейтральный цвет стен и изобилие света создаёт хорошие условия для мыслительной деятельности детей, простор для детской фантазии и способствует творчеству. Тут же, вдоль стены, стоят открытые шкафы с полками, на которых хранится дидактические и методические материалы.

**Форма подведения итогов реализации Программы**

Промежуточная аттестация проходит два раза в год в форме выставки работ.

**Материально-техническое оснащение кабинета для проведения занятий**

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели: столы – 6 шт, стулья 7 шт, учительский стол – 1 шт, интерактивная доска – 1 шт, компьютер – 1 шт.

*Материалы, инструменты и приспособления:*

Цветные карандаши, краски, кисти, пластилин, цветная бумага, бумага (формат А4, А3), гуашь, акварель, цветной картон, ножницы, клей, ватные диски, ватные палочки, коктейльные трубочки, нитки, ленты, пуговицы и тд.

**3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**адаптированной дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программы**

**«Вместе учимся творить»**

Срок реализации программы: 1 год.

Для обучающихся: 5-6 лет:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Модуль** | **Часы** | **Промежуточная аттестация (часы)** |
| 1 | Модуль первого полугодия | 34 | 2 |
| 2 | Модуль второго полугодия | 34 | 2 |
|  | Итого | 68 | 4 |
|  | Всего | **72 часа** | |

Для обучающихся 7 – 12 лет:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Модуль** | **Часы** | **Промежуточная аттестация (часы)** |
| 1 | Модуль первого полугодия | 17 | 1 |
| 2 | Модуль второго полугодия | 17 | 1 |
|  | Итого | 35 | 2 |
|  | Всего | **36 часов** | |

**3.Календарный учебный график**

**Адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**

**программы «Вместе учимся творить»**

**2023-2024**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2022 – 2023 учебный год** | **Сентябрь** | | | | **Октябрь** | | | | | **Ноябрь** | | | | **Декабрь** | | | | | **Январь** | | | | **Февраль** | | | | **Март** | | | | **Апрель** | | | | | **Май** | | | | **Июнь** | **Июль** | **Август** | **Всего учебных недель/часов в год** |
| 01.09 – 03.09 | 04.09 –10.09 | 11.09 –17.09 | 18.09 – 24.09 | 25.09-01.10 | 02.10-08.10 | 09.10-15.10 | 16.10-22.10 | 23.10-29.10 | 30.10-05.11 | 06.11-12.11 | 13.11-19.11 | 20.11-26.11 | 27.11-03.12 | 04.12-10.12 | 11.12-17.12 | 18.12-24.12 | 25.12-31.12 | 01.01-07.01 | 08.01-14.01 | 15.01-21.01 | 22.01-28.01 | 29.01-04.02 | 05.02-11.02 | 12.02-18.02 | 19.02-25.02 | 26.02-03.03 | 04.03-10.03 | 11.03-17.03 | 18.03-24.03 | 25.03-31.03 | 01.04-07.04 | 08.04-14.04 | 15.04-21.04 | 22.04-28.04 | 29.04-05.05 | 06.05-12.05 | 13.05-19.05 | 20.05-26.05 |  |  |  |
| **Неделя** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 |  |  |  |
| Д |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | А |  |  | К |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | А |  |  |  |  |  | К | К | К |
| **5-6** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  | **36/72** |
| **7-14** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |

Д – диагностика.

А – промежуточная аттестация.

К – каникулярный период.

**4.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вместе учимся творить»**

Срок реализации программы: 1 год.

4.2.Рабочая программа 5-6лет.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование темы | Количество часов | | | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Радуга. Диагностика. | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа |
| 2 | Мишка | 2 | 1 | 1 | Рисунок |
| 3 | Ежик | 2 | 0,5 | 1,5 | Рисунок |
| 4 | Ваза | 2 | 1 | 1 | Поделка |
| 5 | Слоник | 2 | 0,5 | 1,5 | Рисунок |
| 6 | Грибочки | 2 | 0,5 | 1,5 | Рисунок |
| 7 | Обезьяна | 2 | 0,5 | 1,5 | Рисунок |
| 8 | День бабушек и дедушек | 2 | 1 | 1 | Поделка |
| 9 | Избушка | 2 | 0,5 | 1,5 | Рисунок |
| 10 | Клоун | 2 | 1 | 1 | Поделка |
| 11 | Котик | 2 | 0,5 | 1,5 | Рисунок |
| 12 | Тигренок | 2 | 1 | 1 | Рисунок |
| 13 | День матери | 2 | 0,5 | 1,5 | Поделка |
| 14 | Снежный шарик | 2 | 0,5 | 1,5 | Рисунок |
| 15 | Игрушка на елку | 2 | 0,5 | 1,5 | Поделка |
| 16 | Промежуточная аттестация в форме выставки работ (Новогодний подарок) | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка работ |
| 17 | Олень | 2 | 1 | 1 | Рисунок |
| 18 | Варежка | 2 | 1 | 1 | Поделка |
| 19 | Заяц | 2 | 0,5 | 1,5 | Рисунок |
| 20 | Необычные животные | 2 | 1 | 1 | Поделка |
| 21 | Коньки | 2 | 0,5 | 1,5 | Рисунок |
| 22 | День защитника Отечества | 2 | 1 | 1 | Поделка |
| 23 | Снегирь | 2 | 1 | 1 | Рисунок |
| 24 | Международный женский день | 2 | 0,5 | 1,5 | Поделка |
| 25 | Динозаврик | 2 | 0,5 | 1,5 | Поделка |
| 26 | Витраж | 2 | 0,5 | 1,5 | Рисунок |
| 27 | Миньон | 2 | 0,5 | 1,5 | Поделка |
| 28 | Волшебные рисунки | 2 | 1 | 1 | Рисунок |
| 29 | День космонавтики. | 2 | 1 | 1 | Поделка |
| 30 | Попугай | 2 | 0,5 | 1,5 | Рисунок |
| 31 | Цыпленок | 2 | 1 | 1 | Поделка |
| 32 | Маки | 2 | 0,5 | 1,5 | Рисунок |
| 33 | День победы | 2 | 0,5 | 1,5 | Поделка |
| 34 | Промежуточная аттестация в форме выставки работ (Улей) | 2 | 1 | 1 | Выставка работ |
| 35 | Тукан | 2 | 0,5 | 1,5 | Рисунок |
| 36 | Пальма | 2 | 1 | 1 | Рисунок |
|  | **Итого** | **72 ч.** | 25,5 | 46,5 |  |

4.3.Рабочая программа 7-12лет.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование темы | Количество часов | | | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Радуга. Диагностика. | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа |
| 2 | Ежик в горшочке | 1 | 0,5 | 0,5 | Рисунок |
| 3 | Груша с гусеницами | 1 | 0,5 | 0,5 | Поделка |
| 4 | Сова | 1 | 0,5 | 0,5 | Рисунок |
| 5 | Лягушка | 1 | 0,5 | 0,5 | Рисунок |
| 6 | Индюшонок | 1 | 0,5 | 0,5 | Поделка |
| 7 | Гриб | 1 | 0,5 | 0,5 | Рисунок |
| 8 | День бабушек и дедушек | 1 | 0,5 | 0,5 | Поделка |
| 9 | Кот | 1 | 0,5 | 0,5 | Рисунок |
| 10 | Клоун | 1 | 0,5 | 0,5 | Поделка |
| 11 | Зайка | 1 | 0,5 | 0,5 | Рисунок |
| 12 | День матери | 1 | 0,5 | 0,5 | Поделка |
| 13 | Витраж | 1 | 0,5 | 0,5 | Рисунок |
| 14 | Зимний пейзаж | 1 | 0,5 | 0,5 | Рисунок |
| 15 | Бегемот | 1 | 0,5 | 0,5 | Поделка |
| 16 | Промежуточная аттестация в форме выставки работ (Дед Мороз) | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка работ |
| 17 | Необычные животные | 1 | 0,5 | 0,5 | Поделка |
| 18 | Слоник | 1 | 0,5 | 0,5 | Поделка |
| 19 | Антарктика | 1 | 0,5 | 0,5 | Рисунок |
| 20 | Львенок | 1 | 0,5 | 0,5 | Поделка |
| 21 | Снегирь | 1 | 0,5 | 0,5 | Рисунок |
| 22 | Медуза | 1 | 0,5 | 0,5 | Поделка |
| 23 | Мышка | 1 | 0,5 | 0,5 | Рисунок |
| 24 | День защитника Отечества | 1 | 0,5 | 0,5 | Поделка |
| 25 | Пасха | 1 | 0,5 | 0,5 | Поделка |
| 26 | Международный женский день | 1 | 0,5 | 0,5 | Поделка |
| 27 | Пузырь, соломинка и лапоть | 1 | 0,5 | 0,5 | Рисунок |
| 28 | Ласточка | 1 | 0,5 | 0,5 | Рисунок |
| 29 | Цыпленок | 1 | 0,5 | 0,5 | Поделка |
| 30 | Городок | 1 | 0,5 | 0,5 | Поделка |
| 31 | День космонавтики | 1 | 0,5 | 0,5 | Поделка |
| 32 | Подводный мир | 1 | 0,5 | 0,5 | Рисунок |
| 33 | Стрекоза | 1 | 0,5 | 0,5 | Поделка |
| 34 | Промежуточная аттестация в форме выставки работ (Летающий домик) | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка работ |
| 35 | Пчелки | 1 | 0,5 | 0,5 | Поделка |
| 36 | Бабочка | 1 | 0,5 | 0,5 | Рисунок |
|  | **Итого** | **36 ч.** | 18 | 18 |  |

**5.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**адаптированной дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программы**

**«Вместе учимся творить»**

**5.2.**Содержание программы5-6лет.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Материалы** |
| 1 | Радуга. Диагностика. | Рисование радуги, изучение цветов. Игра «Все цвета радуги». | Карандаш, ластик, бумага, цветные мелки. |
| 2 | Мишка | Поговорить с детьми о животных, которые обитают в лесу. Нарисовать мишку в осеннем лесу. | Гуашь, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик. |
| 3 | Ежик | Использовать природные материалы в своем творчестве. Развитие воображения. | Гуашь карандаш, ластик, цветные карандаши. |
| 4 | Ваза | Работа с природными материалами. Изобразить рисунок в техника отпечатывание. | Засушенные листки, гуашь, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик. |
| 5 | Слоник | Познакомить детей с таким животным как слон, рассказать где они живут, чем питаются. | Акварель, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик. |
| 6 | Грибочки | Научить детей работать с природными материалами и создавать собственную аппликацию из засушенных листьев. Рассказать детям о грибах. Ира «Съедобный – несъедобный». | Засушенные листки, клей, ножницы, бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши. |
| 7 | Обезьяна | Познакомить детей с таким животным как обезьянка, рассказать где они живут, чем питаются. Работа с цветным песком. | Цветной песок, клей, кисточки, баночки, бумага, простой карандаш, ластик, гуашь. |
| 8 | День бабушек и дедушек | Научить работать с ножницами, вырезать круглые предметы, приклеивать предметы друг к другу. Уметь создавать поздравительную открытку. | Цветная бумага, клей, ножницы, карандаш, шаблоны. |
| 9 | Избушка | Поговорить о необычном персонаже русских сказок.  Игра «Из какой сказки?». Научить определять тень и свет. | Акварель, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик, шаблон, клей, ножницы. |
| 10 | Клоун | Развивать мелкую моторику рук. Создавать объемную фигуру своими руками. | Шаблон, простой карандаш, ластик, клей, кисточка, ножницы. |
| 11 | Котик | Поговорить с детьми о домашних животных. Поговорить о породах кошек. Создать мордочку кота. | Гуашь, кисточки, баночка, карандаш, ластик, бумага А3. |
| 12 | Тигренок | Познакомить детей с таким животным как тигр, рассказать где они живут, чем питаются. Работа с соленым тестом. | Соленое тесто, стека, доска, шаблон, гуашь, кисточки, баночка, палитра. |
| 13 | День матери | Создание поздравительной открытки к дню матери в технике аппликация. | Шаблон, простой и цветные карандаши, ластик, клей, кисточка, ножницы. |
| 14 | Снежный шарик | Поговорить о новогодних чудесах. Нарисовать снежный шар. | Гуашь, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик. |
| 15 | Игрушка на елку | Создать собственный дизайн игрушки на елку. | Шарик, гуашь, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик. |
| 16 | Промежуточная аттестация в форме выставки работ (Новогодний подарок) | Поговорить о символах нового года. Нарисовать главный символ нового года елку. | Гуашь, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик. |
| 17 | Олень | Поговорить о погоде и природных явлениях зимой. Нарисовать оленя. | Гуашь, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик. |
| 18 | Варежка | Создаем веселые варежки. Загадки «Зимняя одежда». | Цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш, ластик. |
| 19 | Заяц | Поговорить о животных леса, как они живут в лесу, чем питаются. Нарисовать зайчика. | Гуашь, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик, |
| 20 | Необычные животные | Познакомить с нетрадиционной техникой аппликации из газет. | Газеты, ножницы, картон, клей, цветная бумага. |
| 20 | Коньки | Поговорить о зимних забавах. Загадки про зимние явления. Нарисовать коньки. | Гуашь, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик. |
| 22 | День защитника Отечества | Создание поздравительной открытки к дню защитника Отечества в технике аппликация. | Цветная бумага, картон, клей, ножницы. |
| 23 | Снегирь | Поговорить с детьми о зимующих птицах. Нарисовать снегиря. | Гуашь, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик. |
| 24 | Международный женский день | Познакомить с техникой нетрадиционного рисования. Научить скатывать шарики из салфеток, наклеивать готовые формы на основу. | Разноцветные салфетки, клей, шаблон. |
| 25 | Динозаврик | Рассказать и показать детям как жили динозавры. Нарисовать динозавра. | Гуашь, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик. |
| 26 | Витраж | Познакомить детей с техникой рисования на стекле. Создать собственную картину из витражных красок. | Витражные краски, рамка со стеклом, трафарет. |
| 27 | Миньон | Создать анимационного персонажа и втулки. Показать короткометражный фильм о миньонах. | Втулка, гуашь, кисточки, ножницы, цветная бумага. |
| 28 | Волшебные рисунки | Рассказать детям о такой технике рисования на воде – эбру. Научиться изображать рисунки на воде. | Краски эбру, кисти, вода, лоток для воды. |
| 29 | День космонавтики. | Поговорить о необычном существе, который обитает в космосе - инопланетянин, с каким праздником он связан. Создать необычную игрушку. | Цветная бумага, простой карандаш, ластик, шаблон, клей, ножницы. |
| 30 | Попугай | Рассказать детям о попугаях, где живет, чем питается. Нарисовать попугая. Игра «Угадай кто». | Гуашь, кисточки, баночки, палитра, простой карандаш, ластик. |
| 31 | Цыпленок | Использовать нетрадиционные техники рисования в создании необычной игрушки. | Гуашь, кисточки, баночки, палитра, простой карандаш, ластик, ножницы, цветная бумага, палочки для мороженого. |
| 32 | Маки | Поговорить с детьми о цветах. Игра «Угадай цветок». Нарисовать поле маков. | Гуашь, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик. |
| 33 | День победы | Создание поздравительной открытки к дню победы. | Гуашь, кисточки, баночки, палитра, простой карандаш, ластик, ножницы, цветная бумага. |
| 34 | Промежуточная аттестация в форме выставки работ (Улей) | Рассказать детям о жизни пчел. Научиться изображать пчел, а также их домик улей. Проявлять фантазию в создании рисунка. | Гуашь, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик. |
| 35 | Тукан | Рассказать о животном, где живет, чем питается. | Гуашь, кисточки, баночка, карандаш, ластик, пластилин. |
| 36 | Пальма | Поговорить о тропическом дереве пальма, чем полезно дерево, какие плоды дает. Нарисовать пальму. | Акварель, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик, пластилин. |
|  | Итого | **72 часа** | |

**5.3.Содержание программы** 7-12лет.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Материалы** |
| 1 | Радуга. Диагностика. | Рисование радуги, изучение цветов. Игра «Все цвета радуги». | Карандаш, ластик, бумага, цветные мелки. |
| 2 | Ежик в горшочке | Нарисовать ежика, рассказать, чем питается ежик, где живет. Загадки про животных. | Гуашь, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик. |
| 3 | Груша с гусеницами | Игра «Отгадай фрукт». Развитие мелкой моторики, работа с ножницами, вырезание геометрических фигур, складывание бумаги. | Цветная бумага, клей, ножницы, карандаш, шаблоны, фломастеры. |
| 4 | Сова | Научить работать с ножницами, вырезать круглые предметы, приклеивать предметы друг к другу. Уметь создавать поздравительную открытку. | Цветная бумага, клей, ножницы, карандаш, шаблоны. |
| 5 | Лягушка | Развивать мелкую моторику рук. Создавать объемную фигуру своими руками. | Пластилин, доска, стека. |
| 6 | Индюшонок | Научить детей работать с природными материалами и создавать собственную аппликацию из засушенных листьев. | Шаблон, простой и цветные карандаши, ластик, клей, засушенные листья. |
| 7 | Гриб | Рисование гриба. Игра «Съедобный несъедобный». Использование палитры, смешивание цветов. | Гуашь, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик. |
| 8 | День бабушек и дедушек | Научить работать с ножницами, вырезать круглые предметы, приклеивать предметы друг к другу. Уметь создавать поздравительную открытку. | Цветная бумага, клей, ножницы, карандаш, шаблоны. |
| 9 | Кот | Рассказать детям о разновидностях котов. Развивать мелкую моторику рук. Нарисовать кота с осенними листьями. | Гуашь, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик. |
| 10 | Клоун | Учиться работать с соленым тестом. Развивать мелкую моторику рук. Создавать объемную фигуру своими руками. | Соленое тесто, гуашь, кисточки, баночка, палитра. |
| 11 | Зайка | Применять различные техники рисования в одной работе. Создаем собственный дизайн одеяла. | Цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры, карандаши, ватные диски. |
| 12 | День матери | Создание поздравительной открытки к дню матери в технике аппликация. | Шаблон, простой и цветные карандаши, ластик, клей, кисточка, ножницы. |
| 13 | Витраж | Познакомить детей с техникой рисования на стекле. Создать собственную картину из витражных красок. | Витражные краски, рамка со стеклом, трафарет. |
| 14 | Зимний пейзаж | Познакомить с техникой работы с солью, развивать фантазию, воспитывать терпеливость. | Белая бумага, гуашь, кисточки, баночка, соль. |
| 15 | Бегемот | Развивать мелкую моторику. Создать собственную игрушку. | Пластилин, стека, доска. |
| 16 | Промежуточная аттестация в форме выставки работ (Дед Мороз) | Учиться изображать героя многих сказок. Создавать свой пейзаж, одежду Деда Мороза. | Гуашь, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик. |
| 17 | Необычные животные | Познакомить с нетрадиционной техникой аппликации из газет | Газеты, ножницы, картон, клей, цветная бумага. |
| 18 | Слоник | Развивать мелкую моторику рук. Создавать объемную фигуру своими руками. | Пластилин, стека, доска. |
| 19 | Антарктика | Рассказать детям о снеговике, поговорить из чего можно сделать фигуру снеговика. | Гуашь, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик, шаблон, фломастеры. |
| 20 | Львенок | Работа с цветной бумагой, создание объемной аппликации. | Шаблон, простой и цветные карандаши, ластик, клей, кисточка, ножницы |
| 21 | Снегирь | Поговорить с детьми о зимующих птицах. Нарисовать снегиря. | Гуашь, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик, пластилин. |
| 22 | Медуза | Рассказать детям какие бывают медузы. Развиваем мелкую моторику. Создаем необычных морских жителей. | Ножницы, картон, клей, цветная бумага, атласные ленточки. |
| 23 | Мышка | Учиться работать с соленым тестом. Развивать мелкую моторику рук. Создавать объемную фигуру своими руками. | Соленое тесто, гуашь, кисточки, баночка, палитра. |
| 24 | День защитника Отечества | Создание поздравительной открытки к дню защитника Отечества в технике аппликация. | Цветная бумага, картон, клей, ножницы. |
| 25 | Пасха | Рассказать детям о русском народном празднике, о главном символе. | Цветная бумага, клей, ножницы, карандаш, шаблоны. |
| 26 | Международный женский день | Познакомить с техникой нетрадиционного рисования. Научить скатывать шарики из салфеток, наклеивать готовые формы на основу. | Разноцветные салфетки, клей, шаблон. |
| 27 | Пузырь, соломинка и лапоть | Выполнение работы по мотивам басни «Пузырь, соломинка и лапоть». | Бумага, акварель, кисточки, баночка, палитра, карандаши. |
| 28 | Ласточка | Рассказать детям о том, какие птицы прилетают после зимы первые. Научиться рисовать простую птичку. Развивать мелкую моторику. | Бумага, пластилин, стека, доска. |
| 29 | Цыпленок | Использовать нетрадиционные техники рисования в создании необычной игрушки. | Гуашь, кисточки, баночки, палитра, простой карандаш, ластик, ножницы, цветная бумага, палочки для мороженого. |
| 30 | Городок | Создаем из геометрических фигур собственный город, придумываем к ему название и историю появления этого города. | Цветной песок, клей, кисточки, шаблон. |
| 31 | День космонавтики | Поговорить о необычном существе, с каким праздником он связан. Создать необычную игрушку. | Втулка, гуашь, кисточка, баночка, клей, цветная бумага. |
| 32 | Подводный мир | Изобразить подводный мир, поговорить о животных, которые живут под водой. Игра «Морские животные». Показать самый необычных животных в мире. | Акварель, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик, коктейльные трубочки. |
| 33 | Стрекоза | Поговорить о насекомом – стрекоза, чем питается, где живет. Создать картину в технике аппликация. | Цветная бумага, картон, клей, ножницы, карандаш. |
| 34 | Промежуточная аттестация в форме выставки работ (Летающий домик) | Создать необычный рисунка с летающим домиком. Поговорить какие чудеса мы можем увить в сказках/мультфильмах. Просмотр фрагмента мультфильма «Вверх». | Акварель, гуашь, кисточки, баночки, палитра, простой карандаш, ластик, ватные диски. |
| 35 | Пчелки | Создание игрушки из подручных материалов, развитие мелкой моторики. | Картон, палочки, белая бумага, черная и желтая пряжа. |
| 36 | Бабочка | Учить наклеивать шпагат на линию рисунка. Игра «Найди половинку». Использование нетрадиционной техники рисования с цветным рисом. | Простой карандаш, ластик, шаблон, цветной рис, клей, ножницы, шпагат. |
|  | **Итого** |  | **36 часов** |

6. **Методическое обеспечение рабочей программы**

Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у обучающихся умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи. Методики занятий в объединении являются комплексными – на них используются различные виды деятельности как теоретического, так и практического характера: рассказ, беседы, работа с наглядными пособиями т.д., наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); практический (выполнение работ по схемам, шаблонам и др.).

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

• словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);

• наглядный (мультимедия, иллюстрации, работа по образцу и др.);

• практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

• репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

• частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности, учащихся на занятиях:

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

**7. Оценочный материал**

Аттестация проводится 2 раза в течение учебного года.

Основные диагностические методы педагога: наблюдение, беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная.

Проверка у детей творческих способностей используется методика Г.А. Урунтаевой. По итогам промежуточной аттестации обучающимся присваивается уровень освоения программы: высокий, средний или низкий.

Диагностическая картапо методике

«Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребёнка | Технические навыки | | | Точность движений | | | Средства выразительности (цвет, форма и др) | | | Наличие замысла | | | Проявление самостоятельности | | | Отношение к рисованию | | | Речь в процессе рисования | | | Итого | | |
|  |  | Н | С | К | Н | С | К | Н | С | К | Н | С | К | Н | С | К | Н | С | К | Н | С | К | Н | С | К |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Н - начало года.

С – середина года.

К - конец года.

Достижение результатов по программе обеспечивается за счет способности обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи по материалам программы путём диагностики текущих, промежуточных и итоговых учебных достижений. Оценка достижения результатов ведётся по отметочной системе:

Высокий - ребенок не испытывает затруднения в работе, не нуждается в помощи взрослого, усидчив, выполняет задания самостоятельно, техническими навыками владеет в совершенстве, знает цвета,аккуратен в работе, равномерно закрашивает весь образ, располагает рисунок на всем листе, складывает лист пополам и тд.

Средний - технические навыки освоены частично, выполняет задание с небольшой помощью взрослого, правильно пользуется карандашом, ребенок справляется с заданием частично, складывает лист пополам, ребенок затрудняется выполнить инструкцию педагога, старается быть аккуратным, ребенок владеет техникой рисования, но не равномерно закрашивает образ красками и тд.

Низкий - испытывает затруднения в рисовании, нуждается в помощи взрослого, не решителен и не аккуратен в работе, не правильно держит карандаш и не до конца пририсовывает элементы, ребенок затрудняется сложить лист пополам, рисунок смазанный и тд.

Критериями оценки результативности обучения воспитанников также являются:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки воспитанников: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

- критерии оценки уровня практической подготовки воспитанников: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требования; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;

- критерии оценки уровня развития и воспитанности детей: культура организации практической деятельности: культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе.

**Список литературы**

**Рекомендуемая литература для педагога**

1. Алленова Е.«Живопись», Москва «Слово» 2001
2. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2017.Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг», Речь, Спб, 2007 г.
3. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1.М.: «Юный художник», 2011. . – Обнинск: «Титул», 2014
4. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. 224 с. обл. Речь, СПб, 2008г.
5. Киселева М. В. «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006г.
6. Рубцова, Елена Сергеевна Лучшие поделки из соленого теста / Рубцова Елена Сергеевна. - М.: Владис, 2017
7. Силаева К.В.«Соленое тесто», Москва «ЭКСМО»,2002
8. Уатт Ф. «Как научится рисовать» М, «Росмэн» 2002.
9. Каменева Е. «Какого цвета радуга» М, «Детская литература»

**Рекомендуемая литература для родителей и воспитанников**:

1. Аксенов, Ю. А. Практические советы самодеятельным художникам./ Ю. Аксенов - Малоярославецкая городская типография, 2011.

2. Выготский Л. Воображение и творчество в детском возрасте./ Л.Выготский - М., 1991.

3. Джин Фрэнкс. Рисунок карандашом. / АСТ, Астрель. 2007.

4. Лободина, С. Как развивать способности ребенка. / С.Лободина - СПб., 1997.

5. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж. / Сокольникова, Н. М АСТ, Астрель., 2010.

6. Эймис Л. Дж. Рисуем 50 животных./ ООО «Поппури», 2000г.