

Управление образования и молодежной политики
администрации городского округа город Бор Нижегородской области

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи "Иволга"
городского округа город Бор Нижегородской области

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол от 30.08.2022 № 1



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Акварелька»**

Для обучающихся: с 5 до 11 лет.
Срок реализации: 1 год.
Составитель:
Е.С.Савельева, педагог
дополнительного образования.

г.о.г.Бор
2022 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.	8
3. Календарный учебный график.....	9
4. Рабочая программа.....	10
4.1.Рабочая программа 5 – 6 лет	10
4.2.Рабочая программа 7 – 11 лет.....	12
5. Содержание программы.....	13
5.1.Содержание программы 5 – 6 лет.....	13
5.2.Содержание программы 7 – 11 лет	17
6. Методическое обеспечение рабочей программы.....	21
7. Оценочный материал	23
8. Список литературы	25

1. Пояснительная записка

Программа «Акварелька» - это программа социально-педагогической направленности. Программа отвечает на образовательные потребности детей, направленная на самореализацию, гармоничное развитие и повышения уровня готовности к взаимодействию с людьми.

Нормативно-правовые документы, в соответствии с которыми разработана программа:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. N240 «Об объявлении в Российской Федерации десятилетия детства».
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №966-р.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Локальные акты МАУ ДО ЦППМСП «Иволга».

Актуальность программы. Созданием данной образовательной программы послужил социальный запрос родителей, имеющих детей дошкольного, а также младшего школьного возраста в творческом развитии детей. Творческая деятельность оказывает большое влияние на формирование и развитие личности ребенка. Она помогает активизировать те знания, навыки и умения, которыми уже владеет ребенок и формирует новые.

Новизна программы заключается в том, что в работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, а также природный и бросовый материал.

Педагогическая целесообразность заключается в овладении детьми самостоятельной творческой деятельностью. Это означает, что формирование знаний и умений не самоцель, а средство для формирования и развития личности ребенка: его общей культуры, своих возможностей, раскрытие творческих и личностных качеств, умение общаться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками, обеспечивающих полноценное развитие личности дошкольника и младшего школьника, направленных на его успешную социализацию.

Отличительные особенности программы.

Программа "Акварелька" построена на основе следующих принципов:

1) принцип развивающего подхода (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;

2) принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;

3) принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса;

4) принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;

5) принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

6) принцип прочности, предполагает закрепление объясненного и осмысленного материала в памяти учащихся.

Возраст детей, участвующих в реализации Программы

Данная программа предусмотрена для обучающихся 5 – 11 лет.

Формы и режим занятий

Продолжительность обучения: 36 учебных недель. Программа реализуется в течение 1 года с сентября по май. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Для обучающихся 5 -6 лет одно занятие длится 25 минут, перерыв между занятиями 10 минут. В программу входят практические и теоретические часы.

Для обучающихся 7-11 лет занятие длится 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут. В программу входят практические и теоретические часы.

Занятия проводятся в группе до 6 человек.

Форма организации детей – групповая.

Цель программы: приобщение через изобразительное творчество и труд к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности.

Задачи программы:

Обучающие:

-научить детей правильно и бережно обращаться с материалами и инструментами, а также правильно их хранить;

-сформировать навыки работы в разнообразных техниках нетрадиционного рисования; освоение детьми работы с разнообразными материалами;

-овладеть техникой смешения и сочетания цветов.

Развивающие:

- развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазий, смелости в изложении собственных замыслов;

-развивать мелкую моторику;

-развивать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластики.

Воспитательные:

-владеть универсальными предпосылками учебной деятельности-умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

-формировать способность самостоятельно создавать выразительные образы в различных видах деятельности;

-создавать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности, сотрудничества.

Нормативные сроки освоения Программы – 1 год.

Планируемые результаты освоения Программы

Дети в младшем возрасте должны уметь: называть и различать семь цветов; отождествлять цвет с образом (предметом); использовать имеющиеся цвета для получения новых цветов, которые тоже имеют свои самостоятельные названия; находить при работе с красками «свой цветовой набор», «свою палитру». Дети среднего возраста должны уметь: используя наименьшее количество красок, создавать наибольшее смешение цветов; применять разнообразные приемы в работе с красками., Дети старшего возраста должны уметь: использовать сочетания ярких цветов, стараясь вводить цвета различных тонов и оттенков; передавать глубину пространства на плоских и объемных изображениях (живопись, коллаж) на примере композиции.

Организационно-методические условия реализации Программы

Занятия по программе «Акварелька» проводятся в отдельном помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам; в сухом, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемом, и с достаточным освещением кабинета.

Нейтральный цвет стен и изобилие света создаёт хорошие условия для мыслительной деятельности детей, простор для детской фантазии и способствует творчеству. Тут же, вдоль стены, стоят открытые шкафы с полками, на которых хранятся дидактические и методические материалы.

Форма подведения итогов реализации Программы

Промежуточная аттестация проходит два раза в год в форме выставки работ.

Материально-техническое оснащение кабинета для проведения занятий

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели: столы – 6 шт, стулья 7 шт, учительский стол – 1 шт, интерактивная доска – 1 шт, компьютер – 1 шт.

Материалы, инструменты и приспособления:

Цветные карандаши, краски, кисти, пластилин, цветная бумага, бумага (формат А4, А3), гуашь, акварель, цветной картон, ножницы, клей, ватные диски, ватные палочки, коктейльные трубочки, нитки, ленты, пуговицы и тд.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварелька»

Срок реализации программы: 1 год.

№	Модуль	Часы	Промежуточная аттестация (часы)
1	Модуль первого полугодия	34	2
2	Модуль второго полугодия	34	2
	Итого	68	4
	Всего		72 часа

3.Календарный учебный график

Адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварелька»

		2022 – 2023 учебный год	
Неделя		Сентябрь	Октябрь
2	Д	01.09 – 04.09	
2		05.09 – 11.09	
2		12.09 – 18.09	
2		19.09 – 25.09	
2		26.09 – 02.10	
2		03.10 – 09.10	
2		10.10 – 16.10	
2		17.10 – 23.10	
2		24.10 – 30.10	
2		31.10 – 06.11	
2		07.11 – 13.11	
2		14.11 – 20.11	
2		21.11 – 27.11	
2		28.11 – 04.12	
2		05.12 – 11.12	
2	А	12.12 – 18.12	
2		19.12 – 25.12	
	К	26.12 - 01.01	
	К	02.01 – 08.01	
2		09.01 – 15.01	
2		16.01 – 22.01	
2		23.01 – 29.01	
2		30.01 – 05.02	
2		06.02 – 12.02	
2		13.02 – 19.02	
2		20.02 – 26.02	
2		27.02 – 05.03	
2		06.03 - 12.03	
2		13.03 – 19.03	
2		20.03 – 26.03	
2		27.03 – 02.04	
2		03.04 – 09.04	
2		10.04 – 16.04	
2		17.04 – 23.04	
2		24.04 – 30.04	
		01.05 – 07.05	
2	А	08.05 – 14.05	
2		15.05 – 21.05	
2		22.05 – 31.05	
	К		Июнь
	К		Июль
	К		Август
36/72		Всего учебных недель/часов в год	

Д – диагностика.

А – промежуточная аттестация.

К – каникулярный период.

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварелька»

4.1.Рабочая программа 5-6 лет.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Радуга. Диагностика.	2	0,5	1,5	Беседа
2	Карандашик	2	1	1	Поделка
3	Ежик	2	0,5	1,5	Рисунок
4	Осенний букет	2	1	1	Поделка
5	Птичка	2	0,5	1,5	Рисунок
6	Грибочки	2	0,5	1,5	Рисунок
7	Аисты в гнезде	2	0,5	1,5	Рисунок
8	Избушка на курьих ножках	2	1	1	Рисунок
9	День бабушек и дедушек	2	0,5	1,5	Поделка
10	Клоун	2	1	1	Поделка
11	Страусята	2	0,5	1,5	Рисунок
12	Мышка-завитушка	2	1	1	Рисунок
13	День матери	2	0,5	1,5	Поделка
14	Снеговичок	2	0,5	1,5	Рисунок
15	Игрушка на елку	2	0,5	1,5	Поделка
16	Промежуточная аттестация в форме выставки работ (Щелкунчик)	2	0,5	1,5	Выставка работ
17	Дед Мороз	2	1	1	Рисунок
18	Варежка	2	1	1	Поделка
19	Зайчик	2	0,5	1,5	Рисунок
20	Необычные животные	2	1	1	Поделка
21	Коньки	2	0,5	1,5	Рисунок
22	Снегирь	2	1	1	Рисунок
23	День защитника Отечества	2	1	1	Поделка
24	Масленица	2	0,5	1,5	Поделка
25	Международный женский день	2	0,5	1,5	Поделка
26	Витраж	2	0,5	1,5	Рисунок
27	Динозавр	2	0,5	1,5	Поделка
28	Волшебные рисунки	2	1	1	Рисунок
29	Корабль	2	1	1	Рисунок
30	День космонавтики	2	0,5	1,5	Поделка
31	Маки	2	1	1	Рисунок
32	Международный день Земли	2	0,5	1,5	Поделка

33	Тукан	2	0,5	1,5	Рисунок
34	День победы	2	1	1	Выставка работ
35	Промежуточная аттестация в форме выставки работ (Улей)	2	0,5	1,5	Рисунок
36	Пальма	2	1	1	Рисунок
	Итого	72 ч.	25,5	46,5	

4.2.Рабочая программа 7-11 лет.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Радуга. Диагностика.	2	1	1	Беседа
2	Груша с гусеницами	2	0,5	1,5	Поделка
3	Ежик в горшочке	2	0,5	1,5	Рисунок
4	Сказочный домик	2	1	1	Рисунок
5	Осенний трамвай	2	0,5	1,5	Рисунок
6	Чаепитие	2	1	1	Рисунок
7	Кораблик	2	0,5	1,5	Поделка
8	День бабушек и дедушек	2	0,5	1,5	Поделка
9	Кот	2	0,5	1,5	Рисунок
10	Подводный мир	2	1	1	Рисунок
11	Совята	2	0,5	1,5	Рисунок
12	Птица счастья	2	0,5	1,5	Рисунок
13	День матери	2	0,5	1,5	Поделка
14	Рождественский гном	2	1	1	Поделка
15	Елка	2	0,5	1,5	Поделка
16	Промежуточная аттестация в форме выставки работ (Снежная королева)	2	0,5	1,5	Выставка работ
17	Северный олень	2	0,5	1,5	Рисунок
18	Варежка	2	1	1	Поделка
19	Щелкунчик	2	0,5	1,5	Рисунок
20	Коньки	2	0,5	1,5	Рисунок
21	Снегирь	2	0,5	1,5	Рисунок
22	Витраж	2	1	1	Рисунок
23	Корзинка с фруктами	2	1	1	Поделка
24	День защитника Отечества	2	0,5	1,5	Поделка
25	Избушка на курьих ножках	2	0,5	1,5	Рисунок
26	Международный женский день	2	0,5	1,5	Поделка
27	Бегемот		1	1	Поделка
28	Самовар	2	0,5	1,5	Рисунок
29	Стрекоза	2	1	1	Поделка
30	Магия воды	2	0,5	1,5	Рисунок
31	День космонавтики	2	1	1	Рисунок
32	Попугай	2	1	1	Рисунок
33	Летающий домик	2	0,5	1,5	Поделка
34	Промежуточная аттестация в форме выставки работ (В огороде).	2	0,5	1,5	Выставка работ
35	Ромашки	2	0,5	1,5	Рисунок
36	Подсолнухи	2	0,5	1,5	Рисунок
	Итого	72 ч.	24	48	

5.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

5.1.Содержание программы 5-6 лет.

№	Тема	Содержание	Материалы
1	Радуга. Диагностика.	Рисование радуги, изучение цветов. Игра «Все цвета радуги».	Карандаш, ластик, бумага, цветные мелки.
2	Карандашик	Поговорить с детьми о животных, которые обитают в лесу. Нарисовать мишку в осеннем лесу.	Цветная бумага, клей, ножницы, карандаш, шаблоны
3	Ежик	Использовать природные материалы в своем творчестве. Развитие воображения.	Шишки, цветная бумага, клей, ножницы, простой карандаш, ластик.
4	Осенний букет	Работа с природными материалами. Изобразить рисунок в техника отпечатывание.	Засушенные листки, гуашь, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик.
5	Птичка	Познакомить детей с таким животным как слон, рассказать где они живут, чем питаются.	Акварель, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик.
6	Грибочки	Научить детей работать с природными материалами и создавать собственную аппликацию из засушенных листьев. Рассказать детям о грибах. Игра «Съедобный – несъедобный».	Засушенные листки, клей, ножницы, бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.
7	Аисты в гнезде	Познакомить детей с таким животным как обезьянка, рассказать где они живут, чем питаются. Работа с цветным песком.	Цветной песок, клей, кисточки, баночки, бумага, простой карандаш, ластик, гуашь.
8	Избушка на курьих ножках	Научить работать с ножницами, вырезать круглые предметы, приклеивать предметы друг к другу. Уметь создавать поздравительную открытку.	Гуашь, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик.
9	День бабушек и дедушек	Поговорить о необычном персонаже русских сказок.	Цветная бумага, цветной картон, простой карандаш,

		Игра «Из какой сказки?». Научить определять тень и свет.	ластик, шаблон, клей, ножницы.
10	Клоун	Развивать мелкую моторику рук. Создавать объемную фигуру своими руками.	Соленое тесто, стека, доска, шаблон, гуашь, кисточки, баночка, палитра
11	Страусята	Поговорить с детьми о домашних животных. Поговорить о породах кошек. Создать мордочку кота.	Гуашь, кисточки, баночка, карандаш, ластик, бумага А3.
12	Мышка-завитушка	Познакомить детей с таким животным как тигр, рассказать где они живут, чем питаются. Работа с соленым тестом.	Пластилин, доска, стека.
13	День матери	Создание поздравительной открытки к дню матери в технике аппликация.	Шаблон, простой и цветные карандаши, ластик, клей, кисточка, ножницы.
14	Снеговичок	Поговорить о новогодних чудесах. Нарисовать снежный шар.	Гуашь, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик.
15	Игрушка на елку	Создать собственный дизайн игрушки на елку.	Шарик, гуашь, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик.
16	Промежуточная аттестация в форме выставки работ (Щелкунчик)	Поговорить о символах нового года. Нарисовать главный символ нового года елку.	Гуашь, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик.
17	Дед Мороз	Поговорить о погоде и природных явлениях зимой. Нарисовать оленя.	Гуашь, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик.
18	Варежка	Создаем веселые варежки. Загадки «Зимняя одежда».	Пластилин, стека, простой карандаш, ластик.
19	Зайчик	Поговорить о животных леса, как они живут в лесу, чем питаются. Нарисовать зайчика.	Гуашь, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик,

20	Необычные животные	Познакомить с нетрадиционной техникой аппликации из газет.	Газеты, ножницы, картон, клей, цветная бумага.
20	Коньки	Поговорить о зимних забавах. Загадки про зимние явления. Нарисовать коньки.	Гуашь, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик.
22	Снегирь	Создание поздравительной открытки к дню защитника Отечества в технике аппликация.	Пластилин, стека, картон.
23	День защитника Отечества	Поговорить с детьми о зимующих птицах. Нарисовать снегиря.	Цветная бумага, простой карандаш, ластик, шаблон, клей, ножницы.
24	Масленица	Познакомить с техникой нетрадиционного рисования. Научить скатывать шарики из салфеток, наклеивать готовые формы на основу.	Цветная бумага, простой карандаш, ластик, шаблон, клей, ножницы.
25	Международный женский день	Рассказать и показать детям как жили динозавры. Нарисовать динозавра.	Гуашь, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик.
26	Витраж	Познакомить детей с техникой рисования на стекле. Создать собственную картину из витражных красок.	Витражные краски, рамка со стеклом, трафарет.
27	Динозавр	Создать анимационного персонажа и втулки. Показать короткометражный фильм о миньонах.	Втулка, гуашь, кисточки, ножницы, цветная бумага.
28	Волшебные рисунки	Рассказать детям о такой технике рисования на воде – эбру. Научиться изображать рисунки на воде.	Краски эбру, кисти, вода, лоток для воды.
29	Корабль	Поговорить о необычном существе, который обитает в космосе - инопланетянин, с каким праздником он связан. Создать необычную игрушку.	Гуашь, кисточки, баночки, палитра, простой карандаш, ластик.
30	День космонавтики	Рассказать детям о попугаях, где живет, чем питается. Нарисовать попугая. Игра «Угадай кто».	Цветная бумага, простой карандаш, ластик, шаблон, клей, ножницы.

31	Маки	Использовать нетрадиционные техники рисования в создании необычной игрушки.	Гуашь, кисточки, баночки, палитра, простой карандаш, ластик, ножницы, цветная бумага, палочки для мороженого.
32	Международный день Земли	Поговорить с детьми о цветах. Игра «Угадай цветок». Нарисовать поле маков.	Цветная бумага, простой карандаш, ластик, шаблон, клей, ножницы.
33	Тукан	Создание поздравительной открытки к дню победы.	Гуашь, кисточки, баночки, палитра, простой карандаш, ластик, ножницы, цветная бумага.
34	День победы	Рассказать детям о жизни пчел. Научиться изображать пчел, а также их домик улей. Проявлять фантазию в создании рисунка.	Цветная бумага, простой карандаш, ластик, шаблон, клей, ножницы.
35	Промежуточная аттестация в форме выставки работ (Улей)	Рассказать о животном, где живет, чем питается.	Гуашь, кисточки, баночка, карандаш, ластик, пластилин.
36	Пальма	Поговорить о тропическом дереве пальма, чем полезно дерево, какие плоды дает. Нарисовать пальму.	Акварель, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик, пластилин.
	Итого		72 часа

5.2. Содержание программы 7-11 лет.

№	Тема	Содержание	Материалы
1	Радуга. Диагностика.	Рисование радуги, изучение цветов. Игра «Все цвета радуги».	Карандаш, ластик, диск, пластилин.
2	Груша с гусеницами	Игра «Отгадай фрукт». Развитие мелкой моторики, работа с ножницами, вырезание геометрических фигур, складывание бумаги.	Цветная бумага, клей, ножницы, карандаш, шаблоны, фломастеры.
3	Ежик в горшочке	Нарисовать ежика, рассказать, чем питается ежик, где живет. Загадки про животных.	Гуашь, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик.
4	Сказочный домик	Рисование гриба - домика. Игра «Съедобный несъедобный». Использование палитры, смешивание цветов.	Акварель, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик, веточки дерева, клей.
5	Осенний трамвай	Поговорить о погоде и природных явлениях осенью. Нарисовать осенний пейзаж и трамвай.	Гуашь, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик.
6	Чаепитие	Поговорить с детьми о сладостях. Загадки про сладости. Нарисовать чай со сладостями.	Гуашь, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик.
7	Кораблик	Поговорить о видах транспорта. Создать картину из картона.	Гуашь, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик, картон.
8	День бабушек и дедушек	Научить работать с ножницами, вырезать круглые предметы, приклеивать предметы друг к другу. Уметь создавать поздравительную открытку.	Цветная бумага, клей, ножницы, карандаш, шаблоны.
9	Кот	Рассказать детям о разновидностях котов. Развивать мелкую моторику рук. Нарисовать кота с осенними листьями.	Гуашь, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик.
10	Подводный мир	Изобразить подводный мир, поговорить о животных, которые живут под водой. Игра «Морские животные». Показать самых необычных животных в мире.	Акварель, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик, коктейльные трубочки.

11	Совята	Рассказать детям про сов, где живут, чем питаются. Изобразить совят.	Гуашь, кисточки, баночки, палитра, простой карандаш, ластик.
12	Птица счастья	Мотивы и символика северодвинской росписи Птица Сири́н (от древне-греческого "Сирены" - существа с райским голосом).	Гуашь, кисточки, баночки, палитра, простой карандаш, ластик.
13	День матери	Создание поздравительной открытки к дню матери в технике аппликация.	Шаблон, простой и цветные карандаши, ластик, клей, кисточка, ножницы.
14	Рождественский гном	Поговорить с детьми о символах Нового года. Создать игрушку – подарок своими руками.	Картон, пряжа, вата, клей, ножницы, простой карандаш.
15	Елка	Создать своими руками главный символ Нового года в виде топиария.	Стакан, гипс, клей, ножницы, простой карандаш, ластик, джутовая нить.
16	Промежуточная аттестация в форме выставки работ (Снежная королева)	Поговорить с детьми о зимних персонажах сказок. Изобразить снежную королеву. Просмотр фрагмента мультфильма «Снежная королева».	Гуашь, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик.
17	Северный олень	Поговорить о погоде и природных явлениях зимой. Нарисовать зимний пейзаж с оленем.	Гуашь, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик.
18	Варежка	Создать елочную игрушку в виде варежки.	Фетр, карандаш, нитки, ножницы, трафарет.
19	Щелкунчик	Рассказать детям историю о Щелкунчике, нарисовать натюрморт с Щелкунчиком. Показать фрагмент мультфильма о Щелкунчике.	Гуашь, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик.
20	Коньки	Поговорить о зимних забавах. Загадки про зимние явления. Нарисовать коньки.	Гуашь, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик.
21	Снегирь	Поговорить с детьми о зимующих птицах. Нарисовать снегиря.	Гуашь, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик, пластилин.

22	Витраж	Познакомить детей с техникой рисования на стекле. Создать собственную картину из витражных красок.	Витражные краски, рамка со стеклом, трафарет.
23	Корзинка с фруктами	Поговорить о пользе фруктов и овощей. Создать картину из соленого теста.	Соленое тесто, стека, доска, шаблон, гуашь, кисточки, баночка, палитра.
24	День защитника Отечества	Создание поздравительной открытки к дню защитника Отечества в технике аппликация.	Цветная бумага, картон, клей, ножницы.
25	Избушка на курьих ножках	Поговорить о необычном персонаже русских сказок. Игра «Из какой сказки?». Научить определять тень и свет.	Акварель, кисточки, баночки, палитра, бумага, простой карандаш, ластик, шаблон, клей, ножницы.
26	Международный женский день	Познакомить с техникой нетрадиционного рисования. Научить скатывать шарики из салфеток, наклеивать готовые формы на основу.	Разноцветные салфетки, клей, шаблон.
27	Бегемот	Развивать мелкую моторику. Создать собственную игрушку.	Фетр, иголки, нитки, шаблон.
28	Самовар	Рассказать детям о старинном предмете, показать какие бывают самовары. Нарисовать самовар, создать индивидуальный дизайн.	Гуашь, кисточки, баночки, палитра, простой карандаш, ластик, ножницы, цветная бумага.
29	Стрекоза	Поговорить о насекомом – стрекоза, чем питается, где живет. Создать картину в технике аппликация.	Цветная бумага, картон, клей, ножницы, карандаш.
30	Магия воды	Рассказать детям о такой технике рисования на воде – эбру. Научиться изображать рисунки на воде.	Краски эбру, кисти, вода, лоток для воды.
31	День космонавтики	Поговорить о необычном существе-инопланетянине, с каким праздником он связан.	Гуашь, кисточка, баночка, простой карандаш, ластик.
32	Попугай	Рассказать детям о попугаях, где живет, чем питается. Нарисовать попугая. Игра «Угадай кто».	Гуашь, кисточки, баночки, палитра, простой карандаш, ластик.

33	Летающий домик	Создать необычный рисунок с летающим домиком. Поговорить какие чудеса мы можем увить в сказках/мультфильмах. Просмотр фрагмента мультфильма «Вверх».	Акварель, гуашь, кисточки, баночки, палитра, простой карандаш, ластик, ватные диски.
34	Промежуточная аттестация в форме выставки работ (В огороде).	Поговорить с детьми об огороде, что мы выращиваем, что сажаем. Изобразить летний отдых в огороде.	Гуашь, кисточки, баночки, палитра, простой карандаш, ластик.
35	Ромашки	Поговорить с детьми о цветах. Игра «Угадай цветок». Изобразить поле с ромашками.	Цветная бумага, простой карандаш, ластик, ножницы.
36	Подсолнухи	Создать картину с подсолнухами с использованием цветного песка.	Гуашь, кисточки, баночки, палитра, простой карандаш, ластик, цветной песок, клей.
	Итого		72 часа

6. Методическое обеспечение рабочей программы

Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у обучающихся умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

Методики занятий в объединении являются комплексными – на них используются различные виды деятельности как теоретического, так и практического характера: рассказ, беседы, работа с наглядными пособиями т.д., наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); практический (выполнение работ по схемам, шаблонам и др.).

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности, учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

7. Оценочный материал

Аттестация проводится 2 раза в течение учебного года.

Основные диагностические методы педагога: наблюдение, беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная.

Проверка у детей творческих способностей используется методика Г.А. Урунтаевой. По итогам промежуточной аттестации обучающимся присваивается уровень освоения программы: высокий, средний или низкий.

Диагностическая карта по методике

«Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№	Ф.И. ребёнка	Технические навыки			Точность движений			Средства выразительности (цвет, форма и др)			Наличие замысла			Проявление самостоятельности			Отношение к рисованию			Речь в процессе рисования			Итого					
		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К			
1																												
2																												

Н - начало года.

С – середина года.

К - конец года.

Достижение результатов по программе обеспечивается за счет способности обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи по материалам программы путём диагностики текущих, промежуточных и итоговых учебных достижений. Оценка достижения результатов ведётся по отметочной системе:

Высокий - ребенок не испытывает затруднения в работе, не нуждается в помощи взрослого, усидчив, выполняет задания самостоятельно, техническими навыками владеет в совершенстве, знает цвета, аккуратен в работе, равномерно закрашивает весь образ, располагает рисунок на всем листе, складывает лист пополам и тд.

Средний - технические навыки освоены частично, выполняет задание с небольшой помощью взрослого, правильно пользуется карандашом, ребенок справляется с заданием частично, складывает лист пополам, ребенок затрудняется

выполнить инструкцию педагога, старается быть аккуратным, ребенок владеет техникой рисования, но не равномерно закрашивает образ красками и тд.

Низкий - испытывает затруднения в рисовании, нуждается в помощи взрослого, не решителен и не аккуратен в работе, не правильно держит карандаш и не до конца пририсовывает элементы, ребенок затрудняется сложить лист пополам, рисунок смазанный и тд.

Критериями оценки результативности обучения воспитанников также являются:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки воспитанников: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

- критерии оценки уровня практической подготовки воспитанников: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;

- критерии оценки уровня развития и воспитанности детей: культура организации практической деятельности: культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе.

Список литературы

1. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду», ТЦ «Сфера», М., 2003г.
2. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии», Спб, «Речь», 2006г.
3. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Развивающая сказкотерапия для детей», СПб. «Речь», 2006 г.
4. Киселева М. В. «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006г.
5. Копытин А. И., Свистовская Е. Е. «Арт - терапия детей и подростков». - М.: Когито - Центр, 2007.
6. Копытин А.И., Корт Б. «Техники аналитической арт-терапии», Спб, Речь, 2007г.
7. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. 224 с. обл. Речь, СПб, 2008г.
8. Лебедева Л.Д. «Практика Арт-терапии: Подходы, диагностика, система занятий», Спб, Речь, 2008г.
9. Моница Г.Б., Ларечина Е.В. «Игры для детей от года до трех лет», Спб, «Речь», 2008г.
10. Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг», Речь, Спб, 2007 г.
11. Сакович Н.А. «Технология игры в песок – Игры на мосту», Спб, «Речь», 2008г.
12. Штейнхард Л. «Юнгианская песочная психотерапия», Спб, «Питер», 2001г.